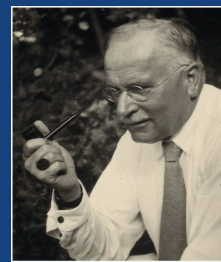




Convegno Ravenna 30 aprile - 1 maggio 2021 programma



DANTE E JUNG UNA RELAZIONE A DISTANZA

Venerdì 30 aprile • ore 15.00 - Il racconto di Dante tra storia e visione

Apertura dei lavori • **Adriano Maestri**

Saluto del Sindaco • **Michele de Pascale**

Presentazione del Convegno • **Claudio Widmann**

Murray Stein

DANTE'S COMMEDIA: An Individuation Journey through Realms of Shadow to the Mystery of Transformation

Beatrice Borghi — **Giulia Valerio**
Tra cielo e terra: il contesto storico di Dante — Per una lettura archetipica della storia

Claudia Villa — **Riccardo Mondo**
L'allievo delle Muse — La discesa agli Inferi e la cura analitica

Giuseppe Plazzi — **Maurizio Nicolosi**
Sonno, sogni, allucinazioni e cadute: Dante e la narcolessia — *Il folle volo* e *il volo magico*: metapoesia e mente erratica nella Commedia

Ore 19 • **Sospensione dei lavori**

Sabato 1 maggio • ore 09.00 - Il viaggio di Dante, percorso dell'anima e della psiche

Antonio Panaino — **Luigi Turinese**
Il viaggio dell'anima nel poema dantesco: motivi e temi simbolici di origine iranica — *Alam al-Mithal*: vicissitudini dell'anima nel mondo immaginale del sufismo iranico

Laura Pasquini — **Daniele Ribola**
Immagini della *peregrinatio animae*: i mosaici di Ravenna nella Commedia — L'immagine nel pensiero di Jung

Giuseppe Barzaghi — **Robert M. Mercurio**
La dialettica morbida: lo sguardo anagogico nelle terzine dantesche — Il pensiero simbolico e la vista dell'aldilà

Alessandra Castellani — **Riccardo Bernardini**
Varcare la soglia: la Commedia come rito di iniziazione — Il mistero della rinascita in Dante e Jung

Ore 13 • **Lunch Break**

Sabato 1 maggio • ore 15.00 - L'ascesa di Dante, elevazione e trasmutazione

Francesca Incensi — **Angelo Malinconico**
CØM3D1A — La serie di Fibonacci, la sezione aurea e la clinica junghiana mediata dal Gioco della Sabbia

Caterina Vezzoli — **Hanna Morgenthaler**
Da Beatrice a Salomé: la *Divina Commedia* nel *Libro Rosso* — Beatrice's initiation: hacking the good heart

Daniela Boccassini — **Ferdinando Testa**
Opus divinum, lineamenti ermetico-alchemici della conoscenza di sé, da Dante a Jung — La via alchemica: lo psicologo analista e la visione del cuore

Claudio Widmann
Il centesimo canto: il canto del Sé

Ore 18.30 • **Chiusura dei lavori** • **Magda Di Renzo**

La presenza fisica è riservata ai soli Relatori. La partecipazione online è libera e gratuita, inoltrando richiesta di iscrizione alla segreteria del Convegno.

in collaborazione con



con il patrocinio di



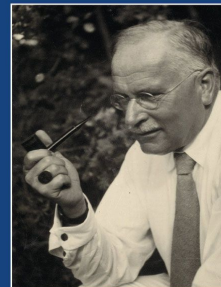
segreteria organizzativa

dante.jung2021@gmail.com



Convegno

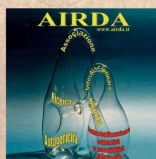
Ravenna
30 aprile - 1 maggio 2021



DANTE E JUNG

UNA RELAZIONE A DISTANZA

SI RINGRAZIANO I SEGUENTI ENTI:



Associazione Interdisciplinare Ricerca
Didattica Autoogonon - TREVISO



ROMA



Sede ICSAT - ANCONA



ROMA



DURENDAL
Associazione Culturale
di Studi Jungiani - TRENTO



Associazione
Scientifico-Culturale - FORLÌ



Sede ICSAT - TORINO



PALERMO



CAGLIARI



Scuola di Psicoterapia - ROMA



IMPA - CATANIA



MILANO



CREMONA



ROMA



TORINO



BOLOGNA



Scuola Internazionale
di Psicoterapia nel Setting
Istituzionale - ROMA



MILANO



MILANO



RAVENNA



PADOVA

in collaborazione con



con il patrocinio di



segreteria organizzativa

dante.jung2021@gmail.com